

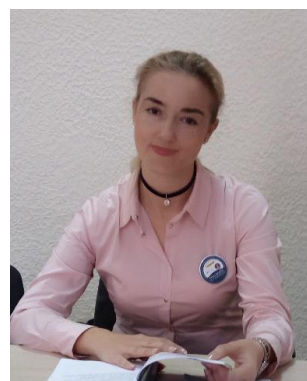
**Numele și prenumele:** Bularga Tatiana

**Data nașterii:** 13.07.1975

**Cetățenia:** Republica Moldova

**Telefon de contact:** +37369533397

**E-mail:** tbularga@gmail.com



**Gradul științific și titlul științifico-didactic:** Doctor în științe pedagogice (din 21.06.2002),  
Conferențiar universitar (din 25.02.2009)

**Experiența profesională:**

Angajatorul/ adresa/ domeniul  
ocupational

Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, str. Pușkin,  
38, mun. Bălți, MD – 3100, Moldova, web-site:

[www.usarb.md](http://www.usarb.md)

Facultatea de Științe ale Educației, Psihologie și Arte,  
Catedra de arte și educație artistică

Funcția actuală  
Perioada

Conferențiar universitar la Catedra de arte și educație artistică  
2009 – prezent

Principalele activități și  
responsabilități

Titular al cursurilor universitare: Psihopedagogia interesului  
pentru muzică; Istoria muzicii contemporane; Interpretarea  
instrumentală; Organologia; Forme și genuri artistice; Forme și  
genuri muzicale; Eficiența învățământului artistic.

Perioada  
Principalele activități și  
responsabilități

2006- prezent  
Secretar științific și membru al Seminarului științific de profil la  
specialitatea 13.00.02 – Teoria și metodologia instruirii  
(discipline artistice) din cadrul Universității de Stat „Alec  
Russo” din Bălți.  
Cercetător științific superior în proiecte instituționale de  
cercetare (2006 – prezent).

Director de proiect instituțional de cercetare (2016 – 2018).  
Secretar științific al Consiliului Facultății de Științe ale  
Educației, Psihologie și Arte (2016 – prezent).

Perioada  
Principalele activități și  
responsabilități

2005 - prezent  
Coordonator al practicii pedagogice și didactico-artistice la  
Facultatea de Științe ale Educației, psihologie și Arte

Perioada	2010 – prezent
Principalele activități și responsabilități	Organizator al conferințelor științifice internaționale în cadrul USARB (2013; 2015; 2018) Membru al comitetului de program și comitetului de organizare al Conferințelor științifice internaționale la Academia Română de Științe, Filiala Iași, la Institutul de Cercetări Sociale și Economice Gh.Zane din Iași. Membru al comitetului științific al conferințelor științifice internaționale organizate în cadrul Universității Naționale de Arte „G.Enescu” din Iași.
Perioada	2008, 2013
Principalele activități și responsabilități	Cercetător științific în cadrul proiectelor de cercetare
Perioada	2006 – 2018
Principalele activități și responsabilități	Susținerea workshop –urilor în public pentru actualii și viitorii profesori din domeniul educației artistice
Perioada	2011, 2012, 2013, 2014

### Calificări specifice domeniului, perfecționări:

- Formator la cursurile de formare continuă a cadrelor didactice din domeniul Educației muzicale și Învățământului artistic din Moldova (2010-prezent);
- Stagiul de formare continuă în problemele Educației muzicale realizat la Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași, 22-24 noiembrie, 2013;
- Stagiul de formare continuă în problemele formării specialiștilor în domeniul educației artistice realizat la Universitatea pedagogică de Stat „M.P.Dragomanov” din Kiev, Ucraina, 15-17 mai, 2014.

### Domeniul de activitate științifică

- 521. Pedagogie generală
- 532. Didactica științelor
- 533. Pedagogie profesională

### Participarea la proiecte de cercetare:

Perioada	2006-2008
Titlul și statutul proiectului	Proiect instituțional de cercetare <i>Fundamentarea psihopedagogică și muzicologică a conceptului formării specialiștilor în problema instruirii copiilor dotați muzical</i>
Rolul în cadrul proiectului	Cercetător științific titular
Perioada	2009-2011

Titlul și statutul proiectului	Proiect instituțional de cercetare <i>Reconceptualizarea paradigmei educaționale în învățământ muzical-artistic pentru copii din perspectiva curriculară</i>
Rolul în cadrul proiectului	Cercetător științific superior
Perioada	2010-2011
Titlul și statutul proiectului	Proiect intern de cercetare <i>Managementul activităților extracurriculare ale studenților</i>
Rolul în cadrul proiectului	Cercetător științific superior
Perioada	2015-2018
Titlul și statutul proiectului	Managementul implementării praxiologiei formativ-inovaționale în sistemul învățământului artistic național
Rolul în cadrul proiectului	Cercetător științific superior, director de proiect

#### **Participarea la foruri științifice naționale și internaționale:**

- Conferința științifică internațională „Культурна политика в Україні у контексті світових трансформаційних процесів” 12-13 decembrie, 2000, Kiev, Ucraina.
- Conferința științifică internațională „ Probleme actuale și de perspectivă ale pedagogiei muzicale”, Bălți, mai, 2003.
- Conferința științifică internațională „Tradiționalism și modernism în educație. Realitate și deziderate”, Universitatea de Stat din Tiraspol, Chișinău, 2003.
- Simpozionul științific internațional „ Standarde, conținuturi și tehnologii moderne în educația muzicală”, Bălți, 2004.
- Conferința științifică internațională „Educația artistic-spirituală în contextul învățământului contemporan”, Bălți, mai 2005.
- Conferința științifică națională cu participare internațională „Probleme actuale ale teoriei și practicii evaluării în învățământ”, Chișinău, Institutul de științe ale Educației, noiembrie 2007.
- Conferința științifică internațională „Instruirea copiilor dotați în sistemul învățământului muzical modern”, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Bălți, noiembrie, 2008.
- Conferința științifică internațională consacrată aniversării a 65-a de la fondarea Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți „Abordarea prin competențe a formării universitare: probleme, soluții, perspective” , Bălți, 2011.
- Conferința științifico-practică internațională „Pedagogia și psihologia învățământului muzical”. Moscova, noiembrie, 2010.
- Conferința științifică internațională „Rolul euroregiunilor în dezvoltarea durabilă în contextul crizei mondiale. Exemplu: euroregiunea Siret-Prut-Nistru”, Ediția a VIII-a. Iași, 7 iulie 2012.
- International scientific conference „Comparative researches and studies in european politics of artistic and intercultural education”, George Enescu” University of Arts, Iasi, November 2012.
- Conferința internațională „Cultura europeană între Orient și Occident - tradiție și modernitate”, Universitatea de Arte “George Enescu”, Iași, 22-24 noiembrie 2013.
- Conferința științifică internațională „Educația artistică în contextul mediului social-cultural al sec. al XXI-lea”, 7-8 noiembrie, 2014, Bălți.

- Conferința științifică internațională, Ediția a X-a "Dezvoltarea economico-socială durabilă a euroregiunilor și a zonelor transfrontaliere" în cadrul "forumului transfrontalier I euroregiunii Siret-Prut-Nistru", Bălți, (Republica Moldova), 27 iunie 2014.
- Международная научно-методическая конференция «Художественное образование в измерении современности», Universitatea pedagogică de Stat „M.P.Dragomanov”, 15 -17 mai 2014, Kiev, Ucraina.
- Simpozionul internațional „История современности Музыкальное образование на постсоветском пространстве”, Kursk-Permi, aprilie 2014.
- Conferința științifică națională cu participare internațională „Fundamente psihopedagogice ale prevenirii și combaterii violenței în sistemul educațional”, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, Chișinău, 10 octombrie, 2014.
- Conferința științifică internațională „Național și universal în arta și educația europeană”, Universitatea de Arte „George Enescu”, Iași, 20-22 noiembrie, 2014.
- Conferința Științifică Internațională, ediția a-VI-a Etic și estetic în dezvoltarea personalității. Educație și modelare personală prin artă. Iași, 2015.
- Conferința științifică Internațională *Educația din perspectiva valorilor*. 16-17 octombrie 2015, Universitatea 1 decembrie 1918 din Alba Iulia.
- Conferința națională cu participare internațională „Știința în Nordul Republicii Moldova: realizări, probleme, perspective” (ediția a doua), consacrată aniversărilor de 70 de ani de la constituirea Instituțiilor de Cercetare Științifică din Moldova, 55 de ani de la fondarea Academiei de Științe a Moldovei, 10 ani de la fondarea Filialei Bălți a Academiei de Științe a Moldovei.
- Conferința științifico-practică internațională „*Valorificarea strategiilor inovatoare de dezvoltare a învățământului artistic contemporan*” organizată în cadrul proiectului de cercetare Managementul implementării praxiologiei formative-inovatoare în sistemul învățământului artistic național, USARB, decembrie 2015.
- Conferința științifică internațională *Progrese în teoria deciziilor economice în condiții de risc și incertitudine și Sisteme fuzzy în economie* în cadrul Zilelor Academice Ieșene, la Institutul de Cercetări Economice și Sociale „Gh.Zane” din Iași, ediția a XXXI-a, 7 octombrie 2016.
- A XXII-a ediție a conferinței internaționale „Dezvoltarea economico-socială durabilă a euroregiunilor și a zonelor transfrontaliere”, Iași, 25 noiembrie 2016.
- Conferința Științifică Internațională, *Diversitate interculturală – Artă și educație*, 9 iunie, 2017, Iași.
- Conferința științifico-practică internațională „*Valorificarea strategiilor inovatoare de dezvoltare a învățământului artistic contemporan*”, ediția a II-a, 15-16 iunie 2018, organizată în cadrul proiectului de cercetare Managementul implementării praxiologiei formative-inovatoare în sistemul învățământului artistic național Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți.
- Conferința științifică internațională „*Comunicarea interpersonală–reper psihologice și educative*”, Academia Română, Filiala Iași, România, 25 mai 2018.
- Conferința Științifică internațională „*Progrese în teoria deciziilor economice în condiții de risc și incertitudine*”, România, Academia Română, Filiala Iași, Institutul de Cercetări Economice și Sociale „Gh.Zane”, 12-13 octombrie, 2018.
- Conferința Științifică internațională „*Dezvoltarea economico-socială durabilă a Euroregiunilor și a Zonelor Transfrontaliere*”, ediția a XIV-a, 9-10 noiembrie, 2018.
- Conferința Științifică internațională „*Educația artistică în România și Europa. Istorie și contemporanitate*”, Universitatea Națională de Arte „G.Enescu”, Iași, România, 15-17 noiembrie 2018.

### **Publicații științifice și metodicodidactice:**

Numărul total de publicații – circa 90, dintre care:

- 2 monografii (Teoria formelor muzicale/ V.Babii, Z.Godovanciuc, T. Bularga; Praxiologia inovativ-artistică/ V.Babii, T.Bularga);
- 24 articole în reviste;
- 1 curs universitar (Psihopedagogia interesului pentru muzică/ T.Bularga);
- 1 creștomăție de note;
- 60 materiale ale comunicărilor științifice;

### **Participări în activități de expertiză, consultanță:**

- Recenzent al rapoartelor de atestare a cadrelor didactice din învățământul artistic (2013);
- Evaluator-recenzent al manualului de Educație muzicală, clasa a III-a la ordinul Ministerului Educației (2012);
- Autor al Conceptului formării specialiștilor în domeniul instruirii elevilor dotați muzical;
- Evaluator al proiectelor interne de cercetare în cadrul universității de Stat „Alec Russo” din Bălți (2012).

### **Antrenarea în managementul cercetării și educației:**

- Conducerea tezelor de licență și master la specialitățile: Muzica; Coregrafia; Didactica disciplinelor artistice;
- Coordonarea activității de cercetare a licențiaților și masteranzilor la specialitățile Muzica, Coregrafia și Didactica disciplinelor artistice în vederea elaborării articolelor științifice și prezentării rezultatelor cercetărilor în cadrul conferințelor științifice anuale în cadrul USARB;
- Coautor al proiectelor instituționale de cercetare câștigate prin concurs;
- Participant la proiectul cultural internațional „Alexandr Screabin – 100”, realizat cu susținerea Ministerului Educației Naționale a României, Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași, Institutul de Pregătire Psihopedagogică și Consiliere, Iași, România;
- Autor al rapoartelor finale pe proiecte de cercetare prezentate la AȘM și AGEPI;
- Secretar științific al Seminarului științific de profil la Specialitatea 13.00.02 – Teoria și metodologia instruirii (discipline artistice).
- Director de proiect instituțional de cercetare *Managementul implementării praxiologiei formativ-inovaționale în sistemul învățământului artistic național*.
- Formator în cadrul Seminarului metodologic republican „Teoria și metodologia elaborării curriculumului în învățământul artistic” (ianuarie, 2015).
- Coordonator al ediției de materiale ale conferințelor științifice internaționale.
- Membru al colegiului de redacție.