

Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al R. Moldova

Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți

Facultatea de Științe ale Educației, Psihologie și Arte

Catedra de arte și educație artistică

APROBAT

la ședința Senatului Universității
de Stat „Alec Russo” din Bălți
proces-verbal nr. 11 din
11 2018

Prim-prorector
Conf. univ., dr. Natalia GAȘIȚOI



COORDONAT

Ministerul Educației, Culturii și
Cercetării al Republicii Moldova

Nr. înregistrare 03/4-09/4412
aprilie 2018

L. Ș.



PROGRAM

DE FORMARE PROFESIONALĂ CONTINUĂ

INSTRUIRE ARTISTICĂ

(instituții de învățământ extrașcolar artistic)

BĂLȚI, 2018

REPARTIZAREA ORELOR

N/o	Module	Nr./h		
		Contact direct	Activitate individuală	Total
1.	Didactica disciplinei școlare	75	225	300
2.	Psihopedagogie	45	135	180
3.	Tehnologii informaționale și comunicaționale în educație	15	45	60
4.	Dezvoltare profesională	15	45	60
Total		150	450	600

Notă. Curriculum prevede 150 de ore de contact direct și 450 de ore de activitate individuală. Orele de contact direct sunt realizate în cadrul cursurilor de formare profesională continuă și sunt monitorizate de Centru de formare profesională continuă a Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți. Orele de activitate individuală sunt realizate independent de către formabili și sunt monitorizate de către instituția de învățământ în care este angajat cadrul didactic.

FINALITĂȚI:

Domeniul științific:

- Realizarea unui articol (metodologic-aplicativ/ științific/ informativ);
- Elaborarea Raportului/Lucrării metodice pentru conferirea/confirmarea gradelor didactice.

Domeniul didactico-metodic:

- Elaborarea portofoliului „Bune practici în educația artistică”;
- Realizarea proiectării de lungă durată;
- Realizarea proiectării de lecție.

Domeniul artistic:

- Realizarea scenariului unei activități artistice extradidactice;
- Prezentarea Fișei de analiză a unui master-class.

COMPETENȚE VIZATE:

1. Proiectarea și realizarea cercetărilor în problematica educațională prin identificarea soluțiilor optime pentru realizarea unei educații artistice de calitate.
2. Abordarea conceptuală a procesului educațional în baza cunoașterii și punerii în aplicare a modelelor, categoriilor și principiilor educației/instruirii muzicale în contextul învățământului artistic.