

Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova

Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți

Centrul de formare profesională continuă

Facultatea de Științe ale Educației, Psihologie și Arte

Catedra de arte și educație artistică

APROBAT

la ședința Senatului Universității  
de Stat „Alec Russo” din Bălți  
proces-verbal nr. 11 din

21 februarie 2018,

Prim-prorector *[Signature]*,  
Conf. univ. dr. Natalia GAȘȚOI



COORDONAT

Ministerul Educației, Culturii și Cercetării  
al Republicii Moldova

L. Ș.

Nr. înregistrare 03/4-09/4412

2018



## PROGRAM

de formare profesională continuă

## EDUCAȚIE MUZICOSOFICĂ

(pentru instituții de învățământ general și extrașcolar)

BĂLȚI, 2018

### **Direcțiile prioritare ale programului vizează:**

- Promovarea culturii / educației muzicosofice în sistemul de educație;
- Formarea/dezvoltarea inteligenței emoționale/spirituale a personalității prin principiile, metodologia și tehnologiile muzicosofice;
- Valorificarea experiențelor muzicosofice pentru asigurarea calității vieții și integrarea individului în societate.

Programul este organizat pe patru module: *Modulul A. Teoria și metodologia educației muzicosofice, Modulul B. Psihopedagogie, Modulul C. Tehnologii informaționale și comunicaționale în educație, Modulul D. Dezvoltarea profesională.*

**Idealul educațional** al școlii din Republica Moldova constă în formarea personalității cu spirit de inițiativă, capabile de autodezvoltare, care posedă nu numai un sistem de cunoștințe și competențe necesare pentru angajare pe piața muncii, dar și independență de opinie și acțiune, fiind deschisă pentru dialog intercultural în contextul valorilor naționale și universale.

**Conținuturile și activitățile de formare** sunt elaborate în concordanță cu necesitățile curente și de perspectivă ale pieței educaționale active, contribuind la:

- formarea personalității cu spirit de inițiativă, gândire pozitivă, capabilă de autodezvoltare și autoreglare a potențialului emoțional și intelectual;
- extinderea ofertelor de educație extrașcolară, educație pe parcursul vieții;
- orientarea dezvoltării profesionale a cadrelor din domeniul artelor și pedagogiei artistice în domeniul educației muzicosofice;
- valorificarea potențialului muzical-artistic al instituției și comunității pentru crearea contextelor favorabile dezvoltării personalității integre;
- orientarea dezvoltării practicilor educației muzicosofice la nivel de unitate de învățământ și comunitate.

### **REPARTIZAREA ORELOR**

Nr. d/o	Modulul	Nr. de ore		
		Contact direct	Activitate individuală	Total
1.	Modulul A. Teoria și metodologia educației muzicosofice	75	225	300
2.	Modulul B. Psihopedagogie	45	135	180
3.	Modulul C. Tehnologii informaționale și comunicaționale în educație	15	45	60
4.	Modulul D. Dezvoltarea profesională	15	45	60

	<b>Total</b>	<b>150</b>	<b>450</b>	<b>600</b>
--	--------------	------------	------------	------------

*Notă.* Programul prevede 150 de ore de contact direct și 450 de ore de activitate individuală. Orele de contact direct sunt realizate în cadrul cursurilor de formare profesională continuă și sunt monitorizate de Centrul de formare profesională continuă din cadrul Universității de Stat „Alecu Russo” din Bălți. Orele de activitate individuală sunt realizate independent de către formabili și sunt monitorizate de către instituția de învățământ în care sunt angajați.

### **COMPETENȚE**

- Cunoaște, înțelege și aplică conceptele, principiile, aplicațiile praxiologice care fundamentează educația muzicosofică;
- Proiectează și elaborează suportul educațional pentru educație muzicosofică în instituțiile de învățământ general și special;
- Organizează și realizează experiențe muzicosofice la nivel de instituție/comunitate;
- Valorifică tehnologii muzicosofice în mediul educațional pentru copii/elevi/tineri;
- Construiește parteneriate cu specialiști, familie și comunitate în asigurarea contextelor favorabile dezvoltării personalității integre prin educație muzicosofică.

### **STRATEGII DIDACTICE**

- **Metode și procedee:** prelegerea interactivă, conversația euristică, explicația, dezbateră, analiza documentelor legislative, studiul de caz, problematizarea, modelarea, metode de lucru în grup (pălăriile gânditoare, cubul, mozaic, bulgărele de zăpadă, proiectul de grup etc.), metode de stimulare a metacogniției (pagina de jurnal, eseul, jurnalul dublu, eseu de 5 minute, scrierea reflexivă, 3-2-1 etc.), de evaluare (teste, referate, lucrări individuale, eseuri, studii de caz, probe scrise, orale și combinate).
- **Mijloace didactice:** proiector multimedia, tablă interactivă, crestomație audiomuzicală, ecran de proiecție, prezentări în programul Power Point, internetul (pagini web, e-mail, youtube, biblioteca virtuală, dicționar online, skype, facebook, bookmarking, mindmap, platforma de învățare Moodle; PRIMO ExLibris, comunități on-line a profesorilor și studenților: [www.sophia.org](http://www.sophia.org), [www.didactic.ro](http://www.didactic.ro), [www.didactic.md](http://www.didactic.md), [www.conferendo.com](http://www.conferendo.com) etc.)
- **Forme de activitate:** frontală, individuală, în pereche și în grup.