

Ministerul Educației al Republicii Moldova
Universitatea de Stat „Alecă Russo” din Bălți
Centrul de formare profesională continuă
Facultatea de Științe ale Educației, Psihologie și Arte
Catedra de arte și educație artistică

APROBAT

la ședința Senatului Universității
de Stat „Alecă Russo” din Bălți
proces-verbal nr. 11 din
27 februarie 2018

Prim-prorector [signature]
Conf. univ. dr. Natalia GAȘIȚOI



COORDONAT

Ministerul Educației, Culturii și
Cercetării al Republicii Moldova
Nr. înregistrare 03/4-09/4412
aprilie 2018



L. Ș. [signature]

PROGRAM

de formare profesională continuă

EDUCAȚIE MUZICALĂ TIMPURIE

(în instituții de educație antepreșcolară și instituții de învățământ preșcolar)

BĂLȚI, 2018

3. Gestionează propria dezvoltare profesională continuă, axată pe necesități reale, în vederea asigurării performanței sale profesionale, dezvoltând parteneriate eficiente în sprijinul realizării unui proces educațional-artistic de calitate.

Conținuturile și tehnologiile Programului de formare profesională continuă – Educație muzicală timpurie (USARB) se axează pe teoriile moderne și postmoderne ale învățării/educației artistice, pe interconexiunea necesităților personale și instituționale în formarea continuă, satisfacția acestor nevoi prin realizarea traseelor individuale de formare, asigurând impactul pozitiv la nivel personal și instituțional.

Repartizarea orelor

Nr./ord.	Module	Nr./ore		
		Contact direct	Individuale	Total
1.	Didactica disciplinei școlare	75	288	384
2.	Psihopedagogie (Psihologie – 22, Pedagogie – 23)	45	90	120
3.	Tehnologii informaționale și comunicaționale în educație	15	72	96
4.	Dezvoltare profesională	15	72	96
Total		150	450	600

Strategii didactice utilizate în cadrul stagiilor de formare profesională continuă:

- **Metode și procedee:** prelegerea interactivă, conversația euristică, explicația, simularea, dramatizarea, modelizarea, dramaturgiei emoționale, comentariul muzical, partitura ascultătorului, analiza textului muzical, controversa academică, studiul documentelor curriculare și al bibliografiei, dezbateră, studiul de caz, problematizarea, metoda cubului, brainstorming, harta mintală, jurnalul reflexiv, RICAR (răsfoire-întrebări-citirea-amintirea-recapitularea), pălăriile gânditoare, eseul, jurnalul cu notițe paralele, activități practice, referatul ș.a.
- **Mijloace didactice:** proiectorul, tabla interactivă, suporturi de curs, manuale, ghiduri, CD, DVD, fișe tehnologice, modele pedagogice, fișe de lucru, instrumente muzicale, prezentări în programul Power Point, Prezi, Mind Meister, internetul, filme educaționale și didactice.
- **Forme de activitate:** frontală, în grup, în perechi, individuală; ateliere de lucru, masa rotundă, master-class, lecție publică/demonstrativă, program artistic, conferința video.

Implementarea Programului de formare profesională continuă – Educație muzicală timpurie (USARB) se va raporta la interconexiunea nevoilor personale ale formabililor și nevoilor instituționale din perspectiva a trei tipuri de impact: (a) impact direct (asupra cadrului didactic inclus în programul de formare); (b) impact indirect (asupra elevilor); (c) impact asociat (asupra instituției de învățământ general/instituție preșcolară). În acest sens, programul este un proces ciclic și se axează pe:

- focalizarea pe rezultate care ar trebui obținute și nu pe mijloace necesare obținerii lor,
- colectarea datelor cu ajutorul unor metode și instrumente clar definite ca temei pentru luarea deciziilor,
- implicarea factorilor interesați privind identificarea/stabilirea priorităților și criteriilor în formarea profesională continuă,
- un sistem de acțiuni prospective, în vederea asigurării implementării politicii de Stat a RM în domeniul formării profesionale continue, dezvoltării competențelor profesionale ale personalului