

INFORMAȚII PERSONALE

Elena GUPALOVA


📍 Republica Moldova, orașul Bălți, strada Alexandru cel Bun 2/37

☎ 0-231-7-26-39 📠 373- 067372177

✉ elena.gupalova@usarb.md

💬 SKAYP, Google Meet

Sexul feminin | Data nașterii 09/03/1966 | Naționalitatea Rusoaică

 LOCUL DE MUNCA PENTRU
CARE SE CANDIDEAZĂ
POZIȚIA

Conferențiar Universitar la Catedra de Arte și Educație Artistică, Universitatea de Stat «Alecru Russo» din Bălți, anii 2005-2023.

Profesor de pian, USARB , Colegiul Pedagogic „Ion Creangă” din Bălți, Catedra de Educație artistică, **Specialitatea:** 11220 Educație timpurie. **Calificarea:** Conducător Muzical.

 EXPERIENȚA
PROFESIONALĂ

Obținerea titlurilor științifico-didactice Conferențiar universitar 21.04.2016 ,
Atestat de titlul științifico-didactic Conferențiar universitar Seria CU Nr.0165,
Specialitatea Didactica științelor CNAA

Membru în Proiectul Instituțional al AMTAP de cercetare Registrul adnotat al creațiilor muzicale din Republica Moldova selectat în baza concursului de proiecte al Academiei de Științe a Moldovei (numărul de înregistrare **11.817.08.84A**).

Membru în Proiectul Instituțional al AMTAP de cercetare *Patrimoniul muzical din republica Moldova (folclor și creația componistică): actualizare, sistematizare, digitalizare*, selectat în baza concursului de proiecte al Academiei de Științe a Moldovei (numărul de înregistrare **15.817.06.08A**).

Membru comisiei de experți al ANACEC (Consiliului de Conducere al Agenției Naționale de Asigurare a Calității în Educație și Cercetare, ordin din 10 octombrie 2018). Componenta comisiei de experți în Studiul artelor și culturologie: ramura științifică – 65.

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

Doctor în studiul artelor, obținut în anul 2008,
Academia de Muzică, Teatru și Arte plastice din Chișinău.

Domenii de formare:

- Arta muzicală;
- Muzicologia;
- Pedagogia;
- Arta și Educația Artistică;
- Teoria și Metodologia formării competențelor .

COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e)

 Limba rusă,
română

Alte limbi străine cunoscute

INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
Ascultare ENGLEZA	Citire ENGLEZA	Participare la conversație ENGLEZA	Discurs oral ENGLEZA	

Specificați limba străină

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat

Competențe de comunicare

▪ Bune

 Competențe dobândite la locul de
muncă

▪ O bună cunoaștere a proceselor de formare a competențelor specifice domeniului Artistic.

Competențe informatice

 ▪ O bună cunoaștere a instrumentelor **Microsoft Office™ Word**.
 ▪ O bună cunoaștere a instrumentelor Program **Google Meet**
 ▪ O bună cunoaștere a instrumentelor Program **Platforma Moodle**.

INFORMATII SUPLIMENTARE

- **Președinte** al Comisiei la examenele de absolvire la colegiul muzical-pedagogic din Bălți, specialitățile „*Instruire muzicală*”, 3 discipline: „*Instrumentul de baza*”, „*Dirijare corală*”, „*Pedagogia și Metodica educației muzicale*” (3, 8 și 9 iunie 2015).
 - **Membru** juriului la concursului zonal al tinerilor interpreți *Tinere talente*, Școala de muzică, Edineț (9 martie 2017)
 - **Președinte** juriului la festivalul-concurs al tinerilor interpreți *Valeriu Țibuleac*, ed. II, Școala de arte N.Sulac, Florești (18 martie 2017)
 - **Președinte** al Comisiei la examenele de bacalaureat în Liceul Teoretic ”Ion Creangă”, cl. Profil Arte (pian) și în colegiul muzical-pedagogic din Bălți (25.05.2018), specialitățile pian.
 - **Membru** comisiei de experți al **ANACEC** din 2018 până 2022 (Consiliului de Conducere al Agenției Naționale de Asigurare a Calității în Educație și Cercetare, ordin din 10 octombrie 2018). Componența comisiei de experți în **Studiul artelor și culturologie**: ramura științifică – **65**.
 - **Președinte** al Comisiei la examenele de absolvire la, specialitățile „*Pian și Instrumente cu corzi*” la colegiul muzical-pedagogic din Bălți (28,29,30 mai 2019).
 - **Președinte / membru** juriului la concursului internațional on-line „**Music Modern**”, „**Musical South Palmyra**”, „**Musical universe**”, Odessa, Ucraina, din 2019 până prezent
- Secretar științific al Consiliului Facultății de Muzică și Pedagogie muzicală (2008-2011)
 - Membru al Consiliului Facultății de Muzică și Pedagogie Muzicală (2008-2011), de Științe ale Educației, (din 2013 Psihologie) și Arte (2011-2017);
 - Șefa secției „*Interpretare instrumentală*” (2009-2011, Catedra IMM; 2011-până în prezent, USARB, Catedra AEA).
 - **Elena GUPALOVA - Președintele Organizației obștești Centrul de promovare a culturii „URANIA**”, mun. Bălți din 2002 până în prezent

Publicații
Prezentări
Proiecte
Conferințe
Seminarii
Distincții
Afiliari
Referințe

PROIECTE:

- ❖ 2011-2014 **Participarea în calitate de cercetător științific titular** în cadrul proiectului instituțional al AMTAP de cercetare *Registrul adnotat al creațiilor muzicale din Republica Moldova* selectat în baza concursului de proiecte al Academiei de Științe a Moldovei (numărul de înregistrare 11.817.08.84A). Conducător proiectului: I.Ciobanu-Suhomlin, dr. prof. univ.;
- ❖ 2015-2018 **Participarea în calitate de cercetător științific titular** în cadrul proiectului instituțional al AMTAP de cercetare *Patrimoniul muzical din republica Moldova (folclor și creația componistică): actualizare, sistematizare, digitalizare*, selectat în baza concursului de proiecte al Academiei de Științe a Moldovei (numărul de înregistrare 15.817.06.08A). Conducător proiectului: L.Balaban, dr. conf. univ.

ARTICOLE:

- GUPALOVA, E. *Formarea repertoriului pianistic autohton în Republica Moldova (a doua jumătate a secolului XX)*. În: *Tradiție și Inovare în cercetarea științifică*, (Ed. a-5: Materialele Colloquia professorum din 10 oct. col. red. V.Prițcan. Bălți: Tipografia USARB, 2015. p. 170-175. ISBN 978-9975-50-144-6.
- GUPALOVA, E. *Lucrările pianistice ale compozitorului O. Negruța în repertoriul concertistic și pedagogic al Republicii Moldova*. În: *Educația artistică în contextul mediului social-cultural al sec. XXI-lea: Materialele conferinței științifico-practice internaționale*, Bălți, 7-8 noiembrie 2013. Chișinău: Șagius-Grafic, 2014. p. 148-153. ISBN 978-9975-4227-3-4.
- GUPALOVA, E. *Unele particularități ale studierii repertoriului pianistic autohton în clasa profesoarei L.Vaverco*. În: *Folclor și postfolclor în contemporaneitate*, conferința științifică internațională (Materiale conferinței internaționale, 11-12 decembrie 2014, Chișinău), red.-șef V. Melnic. Chișinău: Tipogr. Grafema Libris, 2015. p. 232-236. ISBN 978-9975-52-185-7.
- GUPALOVA, E. *Piano Creativity of Zlata Tcach in Educational Repertoire of Moldova*. În: *Valorificarea strategiilor inovatoare de dezvoltare a învățământului artistic contemporan*. Conferința științifico-practică internațională. Ediția a 2-a. coord. T.Bularga. Bălți: Tipograf. "Indigon Color", 2018. pp.74-78. ISBN 978-9975-3267-1-1.
- GUPALOVA, E. *Slujire muzicii: Irina Stolear – trăsături ale portretului creativ*. În: *Anuar științific: Muzica, teatru, arte plastice № 2 (33) 2018*. Chișinău: Notograf Prim, 2018, pp. 14-19. ISSN 2345-1408.

CONFERINȚE / SEMINARI:

- 11 octombrie 2019. *Tradiție și inovare în cercetarea științifică*. Conferința științifico-practică cu participare internațională ediția a IX-a. USARB, Bălți.
- 15 mai 2020. *Învățământul artistic-dimensiuni culturale*. Conferința științifică internațională on-line. AMTAP, Chișinău.
- 09 octombrie 2020. *Relevanța și calitatea formării universitare: competențe pentru prezent și viitor; consacrată celor 75 de ani de la fondarea Universității de Stat „Alec Russo” din Bălți*, Conferința științifică internațională, USARB, Bălți.
- 30 octombrie 2020. *Educația artistic-spirituală în contextul învățământului contemporan: Realizări, provocări, perspective*. Conferința științifico-practică internațională on-line. USARB, Bălți.
- 08 iunie 2022. *Formarea elevului pianist în școala de muzică/arte: viziuni și experiențe*. Seminar științifico-practic cu participare internațională. USARB, Bălți.
- 11 noiembrie 2022. *Educația artistică în contemporaneitate: realizări, provocări, perspective*. Conferința științifico-practică internațională, ediția a II-a. USARB, Bălți.

PREZENTAREA DE MASTER-CLASS (în arte interpretative)

Atelier de Interpretare muzicală, Organizator și promotor- GUPALOV Elena, dr., conf.univ.:

- 24.11. 2017. Master-class/seminar metodico-artistic național cu tema „*Opere alese din creația compozitorului Eugen Doga. Către aniversarea a 80 de ani*”, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți.
- 16.06.2018., Master-class/seminar metodico-artistic internațional cu tema „*Opere alese din creația compozitorului Zlata Tkaci. Către aniversarea a 90 de ani*”, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți.
- 22.03.2019. Master-class/seminar metodico-artistic internațional cu tema „*Opere alese din creația compozitorului Alexei Starcea Către aniversarea a 100 de ani*”, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți.
- 31.10.2020. Master-class/seminar metodico-artistic internațional on-line cu tema „*Opere alese din creația compozitorului Oleg Negruță – către aniversarea a 85 de ani*”, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți.
- 22.05.2021. Master-class on-line cu tema Către aniversarea a 600 de ani de la fondarea or. Bălți „*Din viața personalităților distinse. Ludmila Scitova. Pagini alese din creația componistică*”, Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți.